

Culture



La Soca, un univers de rythme et de fête

Jean-Michel Gibert et son épouse trinitadienne Hélène Carrington

De HEC à la Soca, de Nice à Trinidad, de la mode à la production musicale et cinématographique. Jean-Michel Gibert aime les défis et ne craint pas de se remettre en question. Ce niçois élevé près du vieux port aimait déjà tout jeune la «Soca».

Un signe peut-être car la socca est le nom donné à une spécialité culinaire d'origine de Ligurie, consommée de Nice à Menton. Elle est faite à base de farine de pois chiches et se présente sous la forme d'une grande et fine galette cuite dans un four à pizza. Une fois cuite, la galette a une couleur dorée (jaune orangé), et est même légèrement brûlée par endroits. En nissart, on écrit socca avec un seul «c». J'avoue que c'est peut-être «un peu tiré par les cheveux», mais...

Jean-Michel après avoir bien connu à Paris, le milieu si particulier du prêt à porter largue les amarres en 1993 et débarque à Trinidad et Tobago dans la Caraïbe. Il aime la musique et celle des Antilles lui «parle». Il décide alors tel un missionnaire de tout faire pour promouvoir les musiques de son pays d'adoption «j'ai adhéré à toutes ces musiques qui n'étaient connues ni en Europe, ni aux Etats-Unis. Personne ne s'en occupait». Et, déjà, il sait «que la musique doit être reliée à son contexte et à l'image.» Il s'orientera plus tard vers la création de documents mixtes : musicaux et portraits d'artistes. Il deviendra un des plus importants producteurs des musiciens de cette musique. Trinidad et Tobago est un État des Caraïbes situé au nord du Venezuela dans les Grandes Antilles. De toutes les îles des Caraïbes, c'est donc le pays le plus méridional. C'est le berceau de la musique calypso, dont on retrouve les premiers enregistrements (par Victor et Decca) en 1914 et qui connaît son apogée dans les années 50 avec les succès mondiaux interprétés par Harry Belafonte roi du calypso, éternel interprète du «Banana Boat Song» ou de «Rum and Coca Cola.» Le calypso est une musique de carnaval à deux temps. À la fois chanson à texte et rythme caractéristique, son influence est perceptible dans le shuffle, le calypso est fait des influences conjuguées des rythmes africains et des musiques européennes. Accompagnés à l'origine par des percussionnistes tapant sur des barils de pétrole, les chanteurs dénoncent les injustices sociales et brocardent les hommes politiques. De nos jours, le calypso est intimement lié au Carnaval.

Dès les années 70, la socca devient un genre musical et une danse particulièrement populaire à Trinidad et Tobago. C'est une version accélérée du calypso (soca est la contraction de soul-calypso). Les influences de

soca peuvent être trouvées dans d'autres genres musicaux comme notamment dans le hip hop et le reggaeton. Pour Jean-Michel, la socca est une sorte de «techno Caraïbe, elle raconte la vie de tous les jours et devient rapidement de la «dance-music» de soirée ou de carnaval.» Parmi les stars de la socca (qui rassemblent des publics de 30 000 personnes) Machel Montano, un «Mickael Jackson de la socca», Destra Garcia, Patrice Roberts. Il y a aussi «l'intello» Isaac Blackman et son titre-vedette «To the Ceiling.» La socca-dance, version plus commerciale a déferlé il y a une dizaine d'années en Europe.

Premier film sur la socca

La socca s'est bien exportée, elle est présente dans toute la diaspora antillaise aux Etats-Unis et en Europe. Comme au festival de Notting Hill à Londres ou pour le «New York labor day». La socca est devenu une vraie «industrie», il existe une quinzaine de studios d'enregistrement à Trinidad.

Jean-Michel Gibert, coproducteur avec «Trace TV» et ADN Productions est venu présenter au récent «Saint Barth Film Festival», le film «Soca Power in Trinidad» où l'on voit quatre artistes majeurs de la socca qui nous accompagnent dans cet univers de rythmes et de fête. Une œuvre due au réalisateur Claude Santiago. Pour Jean-Michel, qui a travaillé avec tous les artistes présents à l'écran «c'est le premier film sur la socca» qui a été présenté en avant-première en septembre 2008 au festival du film de Trinidad. Il a été aussi projeté récemment au festival d'Amiens. Et, on peut le regarder en ce moment sur la chaîne «Trace TV.»

Jean-Michel secondé par son épouse Hélène Carrington n'est pas à court de projets. En cours de montage, un film de 80 minutes sur la Diva «Calypso Rose», une dame de 69 ans qui a toujours «la pêche». Ce documentaire qui brosse un portrait de cette femme, sorte de Tina Turner du calypso, sera présenté courant mai au festival «Hot Docs» de Toronto. Il est réalisé par la réalisatrice franco-camerounaise Pascale Obolo. «Calypso Rose» partira en tournée en France en juillet et août et l'on murmure déjà qu'elle pourrait se produire à l'occasion du «SB Jam Musik Festival» (cher à Jackson Questel) en août.

Musique, film, Jean-Michel Gibert s'est lancé récemment dans une nouvelle aventure avec la création d'un site internet caraïbe, un site légal de téléchargement de toute la musique de Trinidad **Trinidadtunes.com** qui est visité chaque mois par près de 25 000 personnes.

On le voit ce niçois nourri à la «soca» a tout fait pour faire que cette musique se fasse connaître dans le monde entier. Un coup de cœur pour Trinidad qui s'est transformé en coup de pouce pour la socca et aujourd'hui en formidable coup médiatique pour une musique qui devient de plus en plus universelle.



RESTAURANT LE GAÏAC

Toute l'équipe de l'Hôtel Le Toiny est ravie de vous accueillir au Restaurant Le Gaïac.



Brunch LE DIMANCHE
de 11h à 14h30

Marché aux poissons LE MARDI
pour le déjeuner et le dîner



Hôtel Le Toiny
Anse de Toiny, Saint Barthélemy
Tél.: 05 90 29 7747 / 05 90 27 8888
Fax: 05 90 27 8930
Email : legaiac@letoiny.com